《匆匆》教学反思

学习《匆匆》一文，学生无不为作者合理运用比喻、排比、反问等手法，准确地表达出时间从作者身边匆匆流逝的感觉而拍手叫绝。抓住这一契机，在课堂上多次设计读写结合的环节。课堂小练笔的形式培养了学生的想象力和创新的能力，提高了书面语言的表达能力。二者的有机结合达到了以读促写，以写促读，读写结合的目的。

人们都说“课堂教学是一门遗憾的艺术”，课后，认真地回顾整个教学过程，感到课堂上仍存在几点不足：

1.如何指导学生在互相评价时评得更加到位。

面对熟悉的学生，甚至面对不知怎样评价的学生应指导他们评价都评些什么，从哪些不同的角度，从而展示自己对语言的独特的理解和感受，让学生有章可循，由不会评，到会评，到评得精彩。

2.在课堂上要更充分地面向全体。

为了使更多的学生在课上读、说、写等能力都得到不同程度的提高，在课上应更加注重学生小组中的合作学习，给学生更多的时间在小组内读文的机会，交流感受的机会，这也是新课标中所倡导的。